



# Musikal

*Version 1.0*

Musikal Thin

---

*Musikal Thin Italic*

---

Musikal Light

---

*Musikal Light Italic*

---

Musikal Regular

---

*Musikal Regular Italic*

---

Musikal Medium

---

*Musikal Medium Italic*

---

Musikal Bold

---

*Musikal Bold Italic*

---

Musikal Black

---

*Musikal Black Italic*

## Description

Drawing inspiration from Obelisk by Herman Ihlenburg (1880s), Musikal embodies the playful nature of its source material without imitating its design. The sharp, high contrasting serifs, geometric shapes and ornamental features of Obelisk were replaced with a playful and organic design.

With slightly closer visual link to the stroke of a pen, Musikal's small tapered serifs, centered axis, and simplified yet imposing ornamental strokes offer a contemporary and refreshing design, with glimpses of the past.

Due to its condensed nature, its quirks and ornaments, Musikal is intended for display use. The prominent downstrokes found on characters such as the a, c and s will stand out in any design but still maintains a level of legibility.







30pt

CONSTRUCTING  
OCCURRENCES  
REPOSITORIES  
REQUIREMENT  
QUADRATURE  
WELLMARKED  
RESTAURANT  
TOOLMAKING  
CONVERSING  
RESCANNING  
NEUTRALIST  
ILLEGIBILITY

30pt

Discriminated  
*Proofreading*  
Exhibitionists  
*Nightdresses*  
Astoundingly  
*Greengrocer*  
Forthcoming  
*Cooperation*  
Unpalatable  
*Inexpensive*  
Baronesses  
*Rescanning*

30pt

memberships  
*communality*  
classificatory  
*abridgement*  
breakfasting  
*governesses*  
productively  
*inhospitable*  
overplaying  
*desperately*  
headstones  
*unhealthily*

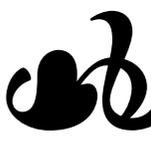


# Musikal

---

Roman



 **West Side Story**  **(1961)**   
**§ The Sound of Music**  **{1965}** ©  
**Rocky Horror Picture Show [1975]**  
**¡£! “Lest Misérables” & 1980 %**  
 **«La La Land »** →@← Musical  
**& Andrew N<sup>o</sup> Tick, Tick... Boom!  **



48pt - Black/Light

# Little Shop of *Horrors* is a 1986 *American* horror comedy musical

---

24pt - Regular

LITTLE SHOP OF HORRORS is a 1986 American horror comedy *musical film* directed by Frank Oz. It is an adaptation of the 1982 off-Broadway musical of the same name.

---

18pt - Medium/Thin

**LITTLE SHOP OF HORRORS** is a 1986 American horror comedy musical film directed by Frank Oz. It is an adaptation of the 1982 off-Broadway musical of

the same name by composer Alan Menken and writer Howard Ashman, which is itself an adaptation of the 1960 film *The Little Shop of Horrors*.



32pt – Black

**In the early 1960s, a three-girl “Greek chorus” introduce the film, warning the audience that some horror is coming their**

24pt – Medium

**In the early 1960s, a three-girl “Greek chorus” – Crystal, Ronette, and Chiffon – introduce the film, warning the audience that some horror is coming their way (“Prologue:**

14pt – Regular

In the early 1960s, a three-girl “Greek chorus” – Crystal, Ronette, and Chiffon – introduce the film, warning the audience that some horror is coming their way (“Prologue: Little Shop of Horrors”). Seymour Krelborn and his

colleague, Audrey, work at Mushnik’s Flower Shop in a run-down, rough neighborhood in New York City referred to as “Skid Row”. They lament that they cannot escape the neighborhood (“Skid Row (Downtown)”)

12pt – Light

In the early 1960s, a three-girl “Greek chorus” – Crystal, Ronette, and Chiffon – introduce the film, warning the audience that some horror is coming their way (“Prologue: Little Shop of Horrors”). Seymour Krelborn and his colleague, Audrey, work at Mushnik’s Flower Shop in a run-down, rough neighborhood in New York City referred to as “Skid Row”. They lament that they cannot escape the neighborhood (“Skid Row (Downtown)”).

Struggling from a lack of customers, Mr. Mushnik decides to close the store, but Audrey suggests he may have more success by displaying an unusual plant that Seymour owns. Immediately attracting a customer, Seymour explains he bought the plant – which he dubbed “Audrey II” – from a Chinese flower shop during a solar eclipse (“Da-Doo”). The plant brings much business to Mushnik’s shop, but soon starts to wither. Seymour accidentally pricks his finger, and discovers that Audrey II needs human blood to thrive (“Grow for Me”).

Audrey II begins to grow rapidly and Seymour becomes a local celebrity. Meanwhile, Audrey suffers at the hands of her sadistic boyfriend, Orin Scrivello; however, she has feelings for Seymour and secretly dreams of running off with



Turkish  
20pt/16pt/11pt (ss01)

## **MÜZİKAL TİYATRO** (Sıklıkla "müzikal" olarak da anılır)

Müzikal tiyatrodaki hikaye ve duygusal içerik, sözcükler, müzik, hareket ve dramın teknik yönleri ile bir bütün halinde iletilir. Her ne kadar opera ve dans gibi başka teatral formlarla iç içe geçmiş olsa da 'hareket, müzik ve diyalog' üçlüsünün birbirine eşit derecede önemli olması ile diğerlerinden ayrılır.

Icelandic  
20pt/16pt/11pt (ss01)

## **SÖNGLEIKUR** (Leiklistar sem blandar saman söng, leik og dans)

Sagan er sögð í gegnum orðin, tónlistina og hreyfingarnar sem og tilfinningar. Hægt er að tengja söngleiki við óperu en það munurinn er að í söngleikjum er lagt jafn mikil áhersla á dans, söng og samtöl. Samtölin á milli laga eru oftast töluð en í óperum er allt sungið.

German  
20pt/16pt/11pt (ss01)

## **MUSICAL** (Musical die Gesang, Tanz, Schauspiel/Dialog und Musik)

Neben der temporären Aufnahme in Spielpläne zahlreicher großer wie kleiner Theater haben sich auch in vielen anderen Städten Musical-Theater etabliert, die ausschließlich Musicals als meist längere und aufwendig gestaltete Produktionen zeigen.

Estonian  
20pt/16pt/11pt (ss01)

## **MUUSIKAL** (Inglise keeles musical 'muusikaline', 'muusika-')

On enamasti sentimentaalne ja meelelahutusliku sisuga, lihtsa, kuid meeldejääva süžeeaga enamasti kahevaatuseline lavateos, mis seob muusikat, tantsu ja dialoogi. Nii laul, tants, kui ka tekst annavad igauks omal moel tegevustiku edasi.

Swedish  
20pt/16pt/11pt (ss01)

## **MUSIKAL** (En musical är en blandning av musik, teater och dans)

Begreppet är brett, men avser vanligen någon av de genrer som utvecklades i USA och England under 1900-talets första hälft, eller efterföljare till dessa. Ordet är en förkortning och försvenskning av termen 'musical comedy'

Polish  
20pt/16pt/11pt (ss01)

## **MUSICAL** (Łącząca muzykę, piosenki, dialogi i taniec)

Ładunek emocjonalny dzieła podobnie jak sama opowieść, jest wyrażany poprzez słowa, muzykę, ruch i aspekty techniczne przedstawienia, tworząc jedną, spójną całość. Od początków XX wieku produkcje teatru muzycznego są nazywane po prostu „musicalami”.



Black  
80pt

# ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

Bold  
33pt

**Το μιούζικαλ είναι είδος θεάτρου που περιλαμβάνει τραγούδια, διαλόγους**

Medium  
25pt

**διαλόγους και χορό. Είναι ένας τρόπος να ειπωθεί μια ιστορία και να εκφραστεί το συναισθηματικό περιεχόμενό της, δηλαδή το χιούμορ, το πάθος, ο**

Light  
16pt

ο θυμός και πολλά άλλα. Αυτό επιτυγχάνεται, κινητοποιώντας μέσα από το κείμενο, τη μουσική, την κίνηση καθώς και τις τεχνικές πτυχές της ψυχαγωγίας, όπως π.χ. τα οπτικά εφέ, έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα ενιαίο σύνολο από το οποίο καμία από τις τέχνες που περιλαμβάνει να μην ξεχωρίζει από την άλλη με κανένα τρόπο. Παρ'

Thin  
11pt

ιδιαιτερότητα να έχει ίση αντιμετώπιση και να δίνει την ίδια σοβαρότητα σε όλες τις τέχνες που το αποτελούν, δίνει στο είδος έναν άλλο χαρακτήρα, ένα χαρακτήρα που αναγνωρίζεται ως το μουσικό θέατρο. Υπάρχουν πολλά μιούζικαλ που παίρνουν την ιδέα τους από έργα ή από κινούμενα σχέδια. Τα μιούζικαλ έχουν γίνει γνωστά κυρίως από τα μεγάλα θέατρα και τους υψηλούς προϋπολογισμούς του West End του Λονδίνου και του Μπρόντγουεϊ της Νέας Υόρκης. Γενικότερα, τέτοιες παραγωγές ανεβάζουν παγκοσμίως ακόμα και στα πειραματικά θέατρα, στα off Broadway θέατρα (περιφερειακά της Νέας Υόρκης) ή και



Black  
80pt

# МЮЗИКЛ

Bold  
35pt

**М'юзикл – музично-сценічна вистава, в якій поєднуються**

Medium  
27pt

**в якій поєднуються різноманітні жанри і виражальні засоби естрадної та побутової музики, хореографічного, драматичного і**

Light  
18pt

Від оперети відрізняється наскрізним драматургічним розвитком, використанням вокально-хореографічних ансамблів, драматичним змістом. Мюзикл, як жанр виник в США у 1920-х роках. До найкращих зразків мюзиклу належать «Оклахома» Р. Роджерса, «Співаючи під дощем» Джинна

Thin  
13pt

Вистава – твір театрального мистецтва, обмежений часовим терміном з використанням режисерського задуму, акторської гри, драматургічного твору (літературного джерела), музики, театральних декорацій та механізмів тощо. Термін п'єса (від фр. pièce – шматочок) тісно пов'язаний з терміном вистава, адже п'єса – це форма літератури написана драматургом, яка зазвичай складається з діалогів між персонажами й кінцевою метою якої є саме вистава, а не просто читання. Вважається, що п'єса є різновидом драми, в основу якої



¶ Ä & % \$ Ø # ! \*

@ Å å ψ ж φ 9

Σ 7/8 θ ξ # 4 u \$ 4



**Musikal**

---

Italic



♪ West Side Story 🖐️ (1961) 🎵  
 § The Sound of Music 🎶 {1965} ©  
 Rocky Horror Picture Show [1975]  
 ¡£! “Les† Misérables” @ 1980 %  
 🖐️ «La La Land ≠ ②» → @ ← Musical  
 & Andrew N<sup>o</sup> Tick, Tick... Boom! ③ 🦒



48pt - Black/Light

# ***Little Shop of Horrors*** *is a 1986 American horror comedy musical*

---

24pt - Regular

***LITTLE SHOP OF HORRORS*** *is a 1986 American  
horror comedy musical film directed by  
Frank Oz. It is an adaptation of the 1982 off-  
Broadway musical of the same name.*

---

18pt - Medium/Thin

***LITTLE SHOP OF HORRORS*** *is a  
1986 American horror comedy  
musical film directed by Frank  
Oz. It is an adaptation of the  
1982 off-Broadway musical of*

*the same name by composer  
Alan Menken and writer Howard  
Ashman, which is itself an  
adaptation of the 1960 film The  
Little Shop of Horrors.*



32pt – Black

***In the early 1960s, a three-girl “Greek chorus” introduce the film, warning the audience that some horror is coming their***

24pt – Medium

***In the early 1960s, a three-girl “Greek chorus” – Crystal, Ronette, and Chiffon – introduce the film, warning the audience that some horror is coming their way (“Prologue:***

14pt – Regular

*In the early 1960s, a three-girl “Greek chorus” – Crystal, Ronette, and Chiffon – introduce the film, warning the audience that some horror is coming their way (“Prologue: Little Shop of Horrors”). Seymour Krelborn and his*

*colleague, Audrey, work at Mushnik’s Flower Shop in a run-down, rough neighborhood in New York City referred to as “Skid Row”. They lament that they cannot escape the neighborhood (“Skid Row (Downtown)”)*

12pt – Light

*In the early 1960s, a three-girl “Greek chorus” – Crystal, Ronette, and Chiffon – introduce the film, warning the audience that some horror is coming their way (“Prologue: Little Shop of Horrors”). Seymour Krelborn and his colleague, Audrey, work at Mushnik’s Flower Shop in a run-down, rough neighborhood in New York City referred to as “Skid Row”. They lament that they cannot escape the neighborhood (“Skid Row (Downtown)”).*

*Struggling from a lack of customers, Mr. Mushnik decides to close the store, but Audrey suggests he may have more success by displaying an unusual plant that Seymour owns. Immediately attracting a customer, Seymour explains he bought the plant – which he dubbed “Audrey II” – from a Chinese flower shop during a solar eclipse (“Da-Doo”). The plant brings much business to Mushnik’s shop, but soon starts to wither. Seymour accidentally pricks his finger, and discovers that Audrey II needs human blood to thrive (“Grow for Me”).*

*Audrey II begins to grow rapidly and Seymour becomes a local celebrity. Meanwhile, Audrey suffers at the hands of her sadistic boyfriend, Orin Scrivello; however, she has feelings for Seymour and secretly dreams of running off with*



Turkish  
20pt/16pt/11pt [ss01]

## **MÜZİKAL TIYATRO** (Sıklıkla "müzikal" olarak da anılır)

Müzikal tiyatroda hikaye ve duygusal içerik, sözcükler, müzik, hareket ve dramanın teknik yönleri ile bir bütün halinde iletilir. Her ne kadar opera ve dans gibi başka teatral formlarla iç içe geçmiş olsa da 'hareket, müzik ve diyalog' üçlüsünün birbirine eşit derecede önemli olması ile diğerlerinden ayrılır.

Icelandic  
20pt/16pt/11pt [ss01]

## **SÖNGLEIKUR** (Leiklistar sem blandar saman söng, leik og dans)

Sagan er sögð í gegnum orðin, tónlistina og hreyfingarnar sem og tilfinningar. Hægt er að tengja söngleiki við óperu en aðal munurinn er að í söngleikjum er lagt jafn mikil áhersla á dans, söng og samtöl. Samtölin á milli laga eru oftast töluð en í óperum er allt sungið.

German  
20pt/16pt/11pt [ss01]

## **MUSICAL** (Musical die Gesang, Tanz, Schauspiel/Dialog und Musik)

Neben der temporären Aufnahme in Spielpläne zahlreicher großer wie kleiner Theater haben sich auch in vielen anderen Städten Musical-Theater etabliert, die ausschließlich Musicals als meist längere und aufwendig gestaltete Produktionen zeigen.

Estonian  
20pt/16pt/11pt [ss01]

## **MUUSIKAL** (Inglise keeles musical 'muusikaline', 'muusika-')

On enamasti sentimentaalse ja meelelahutusliku sisuga, lihtsa, kuid meeldejääva süžeeaga enamasti kahevaatuseline lavateos, mis seob muusikat, tantsu ja dialoogi. Nii laul, tants, kui ka tekst annavad igauks omal moel tegevustiku edasi.

Sweedish  
20pt/16pt/11pt [ss01]

## **MUSIKAL** (En musikal är en blandning av musik, teater och dans)

Begreppet är brett, men auser vanligen någon av de genrer som utvecklades i USA och England under 1900-talets första hälft, eller efterföljare till dessa. Ordet är en förkortning och försvenskning av termen 'musical comedy'

Polish  
20pt/16pt/11pt [ss01]

## **MUSICAL** (Łącząca muzykę, piosenki, dialogi i taniec)

Ładunek emocjonalny dzieła podobnie jak sama opowieść, jest wyrażany poprzez słowa, muzykę, ruch i aspekty techniczne przedstawienia, tworząc jedną, spójną całość. Od początków XX wieku produkcje teatru muzycznego są nazywane po prostu „musicalami”.



Black  
80pt

# ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

Bold  
33pt

**Το μιούζικαλ είναι είδος θεάτρου που περιλαμβάνει τραγούδια, διαλόγους**

Medium  
25pt

**διαλόγους και χορό. Είναι ένας τρόπος να ειπωθεί μια ιστορία και να εκφραστεί το συναισθηματικό περιεχόμενό της, δηλαδή το χιούμορ, το πάθος, ο**

Light  
16pt

*ο θυμός και πολλά άλλα. Αυτό επιτυγχάνεται, κινητοποιώντας μέσα από το κείμενο, τη μουσική, την κίνηση καθώς και τις τεχνικές πτυχές της ψυχαγωγίας, όπως π.χ. τα οπτικά εφέ, έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα ενιαίο σύνολο από το οποίο καμία από τις τέχνες που περιλαμβάνει να μην ξεχωρίζει από την άλλη με κανένα τρόπο. Παρ' όλο*

Thin  
11pt

*ιδιαιτερότητα να έχει ίση αντιμετώπιση και να δίνει την ίδια σοβαρότητα σε όλες τις τέχνες που το αποτελούν, δίνει στο είδος έναν άλλο χαρακτήρα, ένα χαρακτήρα που αναγνωρίζεται ως το μουσικό θέατρο. Υπάρχουν πολλά μιούζικαλ που παίρνουν την ιδέα τους από έργα ή από κινούμενα σχέδια. Τα μιούζικαλ έχουν γίνει γνωστά κυρίως από τα μεγάλα θέατρα και τους υψηλούς προϋπολογισμούς του West End του Λονδίνου και του Μπρόντγουεϊ της Νέας Υόρκης. Γενικότερα, τέτοιες παραγωγές ανεβάζουν παγκοσμίως ακόμα και στα πειραματικά θέατρα, στα off Broadway θέατρα (περιφερειακά της Νέας Υόρκης) ή και από*



Black  
80pt

# МЮЗИКЛ

Bold  
35pt

**Мюзикл – музично-сценічна вистава, в якій поєднуються**

Medium  
27pt

**в якій поєднуються різноманітні жанри і виражальні засоби естрадної та побутової музики, хореографічного, драматичного**

Light  
18pt

*Від оперети відрізняється наскрізним драматургічним розвитком, використанням вокально-хореографічних ансамблів, драматичним змістом. Мюзикл, як жанр виник в США у 1920-х роках. До найкращих зразків мюзиклу належать «Оклахома» Р. Роджерса, «Співаючи під*

Thin  
13pt

*Вистава – твір театрального мистецтва, обмежений часовим терміном з використанням режисерського задуму, акторської гри, драматургічного твору (літературного джерела), музики, театральних декорацій та механізмів тощо. Термін п'єса (від фр. pièce – шматочок) тісно пов'язаний з терміном вистава, адже п'єса – це форма літератури написана драматургом, яка зазвичай складається з діалогів між персонажами й кінцевою метою якої є саме вистава, а не просто читання. Вважається, що*



ŋ Ä ë % \$ Ø # ! \*

@ Å ñ ψ ж ϕ 9

Σ 7/8 9 ξ # 4 u \$ 4



**CHICGO  
SIX  
GREASE  
OKLAHOMA  
WICKED  
BROADWAY  
RENT  
HAIRSPRAY  
CAROUSEL  
LALALAND**



Musikal V1.0

